

Miljoen euro om 400 Nijmegenaren aan baan te helpen

Er moeten meer Nijmegenaren met een bijstandsuitkering aan een baan geholpen worden. Daarom zet de gemeente zo’n 1 miljoen euro in, verdeeld over drie jaar, om zo’n vierhonderd mensen intensief te begeleiden.

Geert Willems
Nijmegen

Het moet de gemeente uiteindelijk zo’n 900.000 per jaar opleveren. De vierhonderd bijstandsklanten worden de komende jaren intensief begeleid om ze uit de bijstand te helpen en ze, bij voorkeur, een betaalde baan te bezorgen. De uitgekozen groep wordt regelmatig uitgenodigd voor een gesprek en krijgt hulp op maat aangeboden. Dat kan een baan zijn, maar ook een opleiding, vrijwilligerswerk, schuldhulp of inkomensondersteuning. „Met intensieve, persoonlijke contacten proberen we bijvoorbeeld stress weg te nemen”, legt wethouder Renske Helmer uit. „Er zijn wel dertien regelingen waar mensen in de bijstand mee te maken hebben en dat kan veel onrust in het hoofd veroorzaken. Door ze te helpen en alles op een rijtje te zetten, moet die onrust verdwijnen.” Extra moeilijk is onder meer de verrekening van inkomsten bij parttime werk, aldus Helmer. De gevolgen voor de inkomsten kunnen in die gevallen uitgelegd worden door een financieel expert. In Nijmegen zijn op dit moment zo’n 7500 mensen op de bijstand aangewezen. Dat aantal daalt nauwelijks, ondanks extra inspanningen. Helmer vindt dat het cruciaal is dat mensen meedoen, gezond

zijn en in staat zijn hun eigen inkomen te verwerven. „Het is toch heel mooi als er niet meer over de schouders wordt meegekeken. En het is fijn om niet afhankelijk te zijn van een overheid.” Uit de bijstand betekent vaak minder eenzaamheid, minder stress, minder schulden en een betere gezondheid. Ook voor de gemeente heeft het voordelen als meer mensen uit de bijstand gaan: het levert geld op door besparing op de bijstandslasten. Een Nijmegenaar in de bijstand kost globaal 14.000 euro per jaar. Als van de 7500 bijstandsklanten er in totaal 10 procent een eigen inkomen krijgen, levert dat de stad in

“Met persoonlijke contacten proberen we bijvoorbeeld stress weg te nemen”
–Renske Helmer

2020 al 140.000 euro op en vanaf 2023 elk jaar 816.000 euro. De kosten voor de extra inspanning zijn daar al van afgetrokken. Bovendien is er ook nog een ‘maatschappelijk rendement’. Voor de extra begeleiding komen vierhonderd bijstandsklanten in aanmerking waarvoor het moeilijk is werk te vinden. Ze worden gerekruteerd uit de groepen van jongeren (18-30 jaar), ouderen (55-61 jaar) en migranten die niet in de statushoudersaanpak vallen. Eerder deze maand kondigde de gemeente ook al een operatie aan om extra jongeren uit de bijstand te krijgen.

‘Mindervaliden en ouderen in fietstaxi’

De fietstaxi zou in Nijmegen veel goeds kunnen doen als vervoerder van ouderen en mindervaliden. Dit omdat fietstaxi’s makkelijk van deur tot deur kunnen komen met passagiers die niet goed ter been zijn.

Suzanne de Winter
Nijmegen

Voor losse ritten voor iedereen is een nieuwe fietstaxidienst minder geschikt. Daarvoor zijn in de opstartfase de kosten van een fietstaxidienst te hoog. Dat constateren het onderzoeksbureau Lentekracht en fietspromotor Fietsdiensten.nl. In opdracht van de gemeente Nijmegen hebben zij afgelopen maanden onderzoek gedaan naar de inzet van fietstaxi’s in de stad. Uit dit onderzoek blijkt dat fietstaxi’s financieel niet kunnen overleven op losse ritten in en rond de binnenstad, wat in het begin wel het idee was van Lentekracht en Fietsdiensten.nl. Particulieren hebben ongeveer 3 euro over voor een losse rit.

Dat weegt volgens de onderzoekers niet op tegen de kosten van de fiets-taxi. Die heeft wel een goede kans van slagen als er contracten afgesloten kunnen worden met afnemers, zoals de gemeente, zorgorganisaties, horecagelegenheden, bioscopen, musea en wijkcentra. De fietstaxi zou bijvoorbeeld ouderen en mindervaliden eens per week kunnen rondrijden langs de supermarkt, kapper en apotheek. Niet alleen is dit voor deze doelgroep een praktische en goedkope lift, maar de fietstaxi is ook goed voor de sociale ontmoetingen van ouderen en mindervaliden, aldus de onderzoekers. De gemeente Nijmegen wil de fietstaxi niet subsidiëren. Dit hoeft volgens de onderzoekers geen probleem te zijn als de gemeente in de beginfase voor haar eigen gebruik een stel ritten zou afnemen, en het gebruik van de schone fietstaxi zou promoten willen in de stad. Op stilere dagen zouden de fietstaxi’s ingezet kunnen worden voor feesten, groepsvervoer en pakketbezorging.

NIJMEGEN Geen bezwaar tegen nieuw hotel

Bastion kan bijna beginnen aan de bouw van een nieuw hotel aan de Neerboschweg. De gemeente heeft het bestemmingsplan vastgesteld. Het huidige gebouw maakt plaats voor een nieuw hotel met zes etages en 85 kamers (was 40). Tegen de plannen zijn geen bezwaren ingediend. Buurtbewoners zijn twee keer ingelicht over de bouwplannen tijdens infoavonden.



NIJMEGEN Griet Op de Beeck in bibliotheek

De Vlaamse schrijver en columnist Griet Op de Beeck is op 6 oktober van 20.00 tot 22.00 uur te gast in Bibliotheek De Mariënborg in Nijmegen. Ze doet die avond haar verhaal over haar nieuwste roman *Let op mijn woorden*. Ook zal ze haar boeken signeren. Het boek is het tweede deel van een trilogie. Griet Op de Beeck schreef onder andere de bestseller *Kom hier dat ik u kus*. Kaarten via obgz.nl/agenda.

NIJMEGEN Balkonscène bij de Stadsschouwburg

Bij de start van het nieuwe theaterseizoen trakteert de Stadsschouwburg opnieuw op een balkonscène. Op het balkon van de foyer aan het Keizer Karelplein verzorgt het muziektheatergezelschap Neo Fanfare 9x13 zaterdag om 19.00 uur een gratis voorstelling die voor iedereen te zien is. De balkonscène is een traditie. Al enkele jaren worden voorbijgangers verrast door zo’n openbaar optreden.

REDACTIE NIJMEGEN

Redactie: Stephen Friedrichs, Jacqueline van Ginneken, Frank Hermans, Joost de Poel (sport), Anne Nijtmans, Geert Willems, Suzanne de Winter.
Chef: Harm Graat, h.graat@gelderlander.nl.

Adres: Kaapstander 24, 6541 EX, Nijmegen
Telefoonnummer redactie (ook tips): 08801-32343
E-mail: redactie.nijmegen@gelderlander.nl.

OPENING CULTUREEL SEIZOEN

Verrast op

Er was concurrentie van de **Sunset March**, maar toch waren drieduizend bezoekers zaterdagavond onderweg in de binnenstad om de negende editie van de Nijmeegse Kunstnacht mee te maken.

Loes Wijffels
Nijmegen

Er zijn veel vaste café- en terrasbezoekers op pad deze zwoele zaterdagavond, maar tijdens de Nijmeegse Kunstnacht zijn ook veel kunstliefhebbers te herkennen. Oud en Jong. Ze gaan van locatie naar locatie en laten zich verrassen door onverwachte voorstellingen en installaties op hun pad. Soms binnen, soms buiten. Sommige bezoekers wandelen, anderen gaan per fiets of per pendelbus van de ene hotspot naar de andere. Wat ze te zien krijgen, is vaak ongewoon. Bevalt het niet, dan kunnen zij meteen weer door. De Nijmeegse Kunstnacht, al negen jaar de traditionele aftrap van het culturele seizoen van Nijmegen, speelt zich af tussen het Honigterrein en het centrum van de stad. Wij maken een korte route door de stad, om snel zo veel mogelijk cultuur te proeven.

Eten als een rockband

Wie: Nienke van Hunen, kok
Wat: Kunstdiner
Waar: Café Doornroosje
Honderd liefhebbers lieten zich, voorafgaand aan de kunstnacht, verwennen als heuse bandleden. Ze werden ontvangen bij de artisten-ingang, namen een kijkje backstage en aten een driegangmenu, gebaseerd op de favoriete gerechten van grote bands. Lisette en Jac van Beek uit Weurt hebben genoten. „Heerlijk eten, een mooie rondleiding en een bijzonder optreden van een singer-songwriter. Acteurs benaderden ons alsof we leden waren van een heuse pop-



“Ik ben er nog niet helemaal uit wat de betekenis van de mondkapjes is”
– Luuk van den Brandt

groep. Een leuk begin van onze kunstavond.”

Pakkende Aafke

Wie: Aafke Romeijn & Blauwe Uur
Wat: Openingsact
Waar: Doornroosje
De liedjes van Aafke Romeijn waren de aftrap van de Kunstnacht. Poëtische teksten op stevige beats, rock of minimal music werden gecombineerd met een wervelende lichtshow. Ebbe Backus uit Nijmegen vond het een mooie opening. „Pakkende, intense muziek en heel mooi uitgelicht.” Ook Hans van Oerle en Betty Bergman uit Nijmegen zijn enthousiast. „We moesten kiezen uit de Oversteek en de Kunstnacht en zijn blij met onze keuze. De show was geweldig, heel bijzonder. We gaan nu snel verder, want we hebben een hele route uitgestippeld.”

Vreemde tango

Wie: Tangoschool El Corte & H.E.A.T.

Bouw van nieuw



▲ Artist impression van de nieuwbouw. ILLUSTRATIE BURO WINTERS

een zwoele Kunstnacht



Wat: Tango op poëzie

Waar: Filmhuis O42

Even lekker zitten terwijl je je laat verrassen door een combinatie van dans en poëzie, kon bij O42. Vier taalkunstenaars droegen teksten voor, tangodansers lieten zich leiden door het ritme van de woorden. Liefhebbers mochten zelf ook een dansje wagen. „Raar en ook wel grappig”, vond Sophie van Gemert uit Nijmegen. „Ik had een lekker vlugge tango verwacht. Dit was verrassend, maar ook wel vreemd. Ik heb even zitten kijken en ga nu met mijn vriendin lekker verder zwerven door de stad.”

Operatie Market Garden

Wie: Derde Wal & Sjoerd Mol

Wat: Gedenkteken Market Garden

▲ Jordan Artisan & Artez: dans met mondkapje op Kelfkensbos.

FOTOS PAUL RAPP

Waar: Mariënburghkapel

Als gedenkteken voor de 75ste herdenking van operatie Market Garden maakte Sjoerd Mol een installatie met een cirkel met hangende buislampen. Het publiek mocht het bedienen. Lampen klikten aan en uit, terwijl een zware, trage beat door de kapel stroomde. „Super satisfying”, vonden de Nijmegenaren Ralf van de Mosselaar, Nanko Fierkens en Dominique Gerrits. „In het begin dachten we even ‘waar gaat dit over?’ Maar deze installatie is heel interactief. Je voelde je echt uitgedaagd je eigen moves te laten zien.”

Dans met mondkapje

Wie: Jordan Artisan & Artez

Wat: Podiumsculptuur

Waar: Kelfkensbos

De muziek heeft een opzwepend ritme, de dansers bewegen traag. Op het plein staan in een cirkel hekken met gaten, afgezet met een dikke rand van piepschuim. De dansers bewegen in en uit de ruimte, terwijl ze stofpakken aantrekken en mondkapjes opzetten. De Limburgse kunststudent Luuk van den Brandt kreeg er een ‘bijzonder filmgevoel’ bij. „Ik vond de muziek goed bij de performance passen. De mondkapjes verbeelden een gebrek aan zuurstof, denk ik. Dat viel me vooral op. Ik ben er nog niet helemaal uit wat daarvan de betekenis is.”



▲ Een lichtinstallatie als gedenkteken voor operatie Market Garden in het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis.

clubhuis The Wasps begint komende maand

Volgende maand begint de bouw van het nieuwe clubhuis van rugbyclub The Wasps in de Nijmeegse wijk Biezen. In april 2020 moet het clubhok, evenals de omliggende velden, af zijn. In totaal is er 2 miljoen euro voor uitgetrokken.

Vince Decates

Nijmegen

De verhuizing van de Nijmeegse rugbyclub laat nog even op zich wachten, maar begin oktober wordt met de bouw van het nieuwe clubhuis in ieder geval de eerste grote stap gezet. In april volgend jaar moet er een modern clubhuis worden opgeleverd op de plek van voormalige voetbalclub SCH. Het clubhuis moet duurzaam wor-

den. Zo komt er een dak van sedumplantjes met daarop enkele zonnepanelen. Daarnaast wordt gebruik gemaakt van led-verlichting, komt er een warmtepomp en wordt het hele gebouw gasloos.

De verhuizing komt niet uit de lucht vallen. Al sinds 2017 zijn er gesprekken met de gemeente over de nieuwe locatie. De voornaamste reden: de groei van The Wasps. Daardoor is sportpark Staddijk te klein geworden. De club kent momenteel 244 leden, waarvan zo’n 100 jeugdleden. Ter vergelijking: een paar jaar terug had de club slechts dertig jeugdleden.

Het clubhuis komt volledig in beheer van de rugbyclub. De sportvelden, twee wedstrijdvelden en één trainingsveld, en de kleedkamers worden

wel gehuurd van de gemeente. Bij The Wasps zijn ze enthousiast over het ontwerp. „Vanaf binnen kun je door grote ramen naar het hoofdveld kijken”, vertelt voorzitter Freek Oosting. Een groot contrast met het huidige clubhuis dat slechts via smalle deuren bereikbaar is en geen ramen heeft. „De muren worden beschilderd in clubkleuren en we gaan de boel aankleden oude shirtjes en bekers.”

Bereikbaar

„Nu zitten we toch in een wat afgelegen hoek van Nijmegen”, vult bestuurslid Leo Preusting aan. „Straks zijn we veel makkelijker bereikbaar. Daarbij zitten we dan echt in de wijk, waardoor we hopen dat de toestroom vanuit de buurt ook veel groter is.”



Ons vijftigjarig bestaan gaan we in het nieuwe clubhuis vieren

– Leo Preusting

Slechts één minpuntje is er aan te wijzen aan de nieuwe situatie. Preusting: „Om straks bij het sportpark te komen, moet je door de wijk rijden met de auto. Zeker met jeugdtrainingen, waarbij kinderen gebracht en opgehaald worden, kan het dan aardig druk worden. Dat gaat voor de omwonenden wel even wennen zijn. We kunnen er zelf niet aan veranderen, maar gaan ons best doen om overlast te voorkomen.”

Na de oplevering neemt The Wasps niet meteen zijn intrek in de nieuwe locatie. Het huidige seizoen wordt afgeemaakt op sportpark Staddijk. „Het seizoen daarop, in 2021, bestaan we vijftig jaar. Dat gaan we mooi in het nieuwe clubhuis vieren”, blikt Preusting vol goede moed vooruit.